

BALKANIN RUUSU

koreografia Ari Numminen
tanssi Sari Hannula

"Sunnuntai. Kun sato oli korjattu, putosi viimeinen pesä."

Balkanin ruusu on koreografi Ari Nummisen ensimmäinen kokoillan soolo naistanssijalle. Teoksessa esiintyy tanssija-koreografi Sari Hannula, jonka soolotanssitrilogian "Balkanin ruusu" päättää. Aikaisemmat osat "Sallimusta" (koreografia Sari Hannula) ja "Alli S." (koreografia Anu Rajala) saivat ensi-iltansa Turussa vuosina 2005 ja 2006.

Balkanin ruusu kuvaa yksinäisyyttä ja eristäytymistä. Mitä seuraa, kun takana on loistava menneisyys eikä nykyisyydellä ole enää mitään tarjottavaa. Teos kysyy, millaiseksi muotoutuu elämä, jolle koko aiempi elämä on uhrattu, ja mitä tapahtuu kun odottaa, mutta kukaan ei koskaan tule. Balkanin ruusu on kertomus suurista tunteista. Teos kuljettaa katsojaa läpi raivon, riemun, herkkyyden ja haurauden tuntemusten - komiikkaa unohtamatta. Balkanin ruusu on mielentila: se voisi tapahtua missä, koska ja kenelle tahansa. Balkanin ruusu kertoo siitä sunnuntaista, jolloin viimeinenkin pesä putosi.

Tanssiteoksen ensimmäisen näytäntökauden yhteyteen syntyi teoksen inspiroima valokuvanäyttely, jonka kuvaajana toimi Erica Kovanen. Kuvissa, jotka syntyivät yhteistyössä Sari Hannulan kanssa, kuvaajan ja tanssijan roolit sulautuivat hienovaraiseksi toisiaan täydentäväksi kokonaisuudeksi, joka jätti vahvan jäljen lopulliseen koreografiaan.



Esityksen kesto: 45 minuuttia

Työryhmän kokoonpano:

Koreografia: Ari Numminen
Tanssi: Sari Hannula
Puvustus ja lavastus: Mervi Kuittinen-Karivirta
Valokuvat ja graafinen suunnittelu: Erica Kovanen
Valosuunnittelu: Esa Kyllönen
Äänisuunnittelu: Mikko Väärälä

Lisätietoja:

Sari Hannula
puh. 040-5610622
sari.hannula@turunkonservatorio.fi

